

Themencheckliste Sachsen

Pflichtthemen, Lektüren und Aufgabenarten zum Abhaken

Prüfung am 27. April 2027	LK 315, GK 255 Minuten	Sechs Aufgabenarten
---------------------------	------------------------	---------------------

Sieben Werke im Leistungskurs, fünf im Grundkurs: Sachsen hat die umfangreichste Werkliste aller Bundesländer. Diese Checkliste geht die Ganzschriften beider Kursarten und alle sechs Aufgabenarten Punkt für Punkt durch.

BEREICH 1

Medea bei Euripides und Christa Wolf

Euripides steht auf beiden Listen, Christa Wolfs Neuerzählung zusätzlich im Leistungskurs. Der Vergleich ist der ergiebigste Stoff der ganzen Liste.

- ☐ **Euripides, Handlung:** Medea in Korinth, Jasons Heirat mit der Königstochter, die Verbannung durch Kreon und die Rache an den eigenen Kindern.
- ☐ **Antike Dramenform:** Chor, Botenbericht, Prolog und Exodos, dazu die Frage nach Schuld und Maß.
- ☐ **Christa Wolf, Aufbau:** Elf Monologe verschiedener Stimmen, keine auktoriale Instanz, die Wahrheit entsteht erst im Abgleich.
- ☐ **Wolfs Umdeutung:** Medea als Unschuldige und Sündenbock einer Gesellschaft, die ein eigenes Verbrechen verbirgt.
- ☐ **Vergleich anlegen:** Täterin oder Opfer, Mythos oder Gesellschaftskritik, geschlossene Form oder Stimmengewirr. Daraus lässt sich jede Erörterung bauen.

BEREICH 2

Jenny Erpenbeck: Heimsuchung

Auf beiden Listen. Neben der Medea des Euripides die Ganzschrift, die Leistungs- und Grundkurs sicher teilen.

- ☐ **Aufbau:** Der Gärtner als wiederkehrende Klammer, dazwischen die Kapitel zu den wechselnden Bewohnern des Grundstücks am See.
- ☐ **Geschichte im Haus:** Weimarer Republik, Nationalsozialismus, DDR und Nachwendezeit, jeweils aus privater Perspektive erzählt.
- ☐ **Themen:** Besitz, Vertreibung, Heimat, Erinnerung und Vergänglichkeit.
- ☐ **Sprache und Rhythmus:** Wiederholungsstrukturen, lange Satzbögen und Aufzählungen als Mittel der Zeitdarstellung.
- ☐ **Ostdeutsche Perspektive:** Zusammen mit Christoph Hein bildet Erpenbeck den Schwerpunkt Literatur aus und über Ostdeutschland.

BEREICH 3

Nur Leistungskurs: Schiller, Büchner, Kafka, Hein

Die vier zusätzlichen Werke der LK-Liste, von der Weimarer Klassik bis zur Gegenwart.

- ☐ **Schiller, Maria Stuart:** Zwei Königinnen, eine fiktive Begegnung im Park, Mortimer und Leicester, und die Frage nach Recht, Macht und innerer Freiheit.
- ☐ **Büchner, Woyzeck:** Dramenfragment mit offener Szenenfolge. Woyzeck, Marie, Hauptmann, Doktor und Tambourmajor, dazu soziale Determination und Sprache der Armut.
- ☐ **Kafka, In der Strafkolonie:** Offizier, Reisender und der Apparat. Recht ohne Verfahren, Gewalt als System und die Parabelhaftigkeit der Erzählung.
- ☐ **Hein, Landnahme:** Bernhard Haber als Vertriebenenkind in einer sächsischen Kleinstadt, erzählt aus fünf Perspektiven über vier Jahrzehnte DDR.
- ☐ **Epochen sortieren:** Klassik, Vormärz, Moderne und Gegenwart. Ordne jedes Werk mit zwei Sätzen in seine Zeit ein.

BEREICH 4

Nur Grundkurs: Hoffmann, Dürrenmatt, Hein

Die drei zusätzlichen Werke der GK-Liste, von der Romantik bis zur Gegenwart.

- ☐ **Hoffmann, Der Sandmann:** Nathanael zwischen Coppelius und Coppola, Klara und der Automat Olimpia. Briefform, unzuverlässiges Erzählen und das Unheimliche.
- ☐ **Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame:** Claire Zachanassian kehrt nach Gölten zurück und kauft sich Gerechtigkeit. Tragische Komödie, Schuld und Käuflichkeit.
- ☐ **Hein, In seiner frühen Kindheit ein Garten:** Ein Vater, dessen Sohn als mutmaßlicher Terrorist erschossen wurde, und sein Kampf um Aufklärung gegen Behörden und Öffentlichkeit.
- ☐ **Gemeinsame Linie:** Alle drei Texte fragen, wie eine Gemeinschaft mit Einzelnen umgeht, die nicht hineinpassen.
- ☐ **Zitierfähig lernen:** Pro Werk fünf bis acht kurze, gut zugeordnete Stellen reichen, wenn du sie sicher deuten kannst.

BEREICH 5

Die sechs Aufgabenarten und die Prüfungsstrategie

Vier Aufgaben zur Auswahl, aus sechs möglichen Aufgabenarten, Mischformen zulässig. Das verlangt Methodenbreite.

- ☐ **Interpretation und Erörterung literarischer Texte:** Deuten und die Deutung verteidigen sind zwei verschiedene Leistungen. Übe beide getrennt.
- ☐ **Analyse und Erörterung pragmatischer Texte:** Erst den Argumentationsgang rekonstruieren, dann Stellung nehmen, nicht beides vermischen.
- ☐ **Materialgestütztes Schreiben, zwei Varianten:** Informierend und argumentierend werden getrennt aufgeführt. Der Unterschied liegt in Zielsetzung und Ton, nicht im Material.
- ☐ **Mischformen einplanen:** Die Aufgaben können mehrteilig sein und Formen kombinieren. Lies den Schreibauftrag doppelt.
- ☐ **Zeit einteilen:** 315 oder 255 Minuten, Lese- und Auswahlzeit inklusive. Auswahl auf 20 bis 30 Minuten planen, 30 Minuten fürs Überarbeiten reservieren.

AUSWERTUNG

Mein Stand

Trag nach jedem Durchgang ein, wie viele Punkte pro Bereich sitzen. So siehst du auf einen Blick, wo du weiterlernen musst.

BEREICH	PUNKTE	SITZT	TEILWEISE	OFFEN
1. Medea bei Euripides und Christa Wolf	5	_____	_____	_____
2. Jenny Erpenbeck: Heimsuchung	5	_____	_____	_____
3. Nur Leistungskurs: Schiller, Büchner, Kafka, Hein	5	_____	_____	_____
4. Nur Grundkurs: Hoffmann, Dürrenmatt, Hein	5	_____	_____	_____
5. Die sechs Aufgabenarten und die Prüfungsstrategie	5	_____	_____	_____

NOTIZEN

Offene Fragen an meine Lehrkraft

★ Merksatz

Die Liste nennt den möglichen Prüfungsstoff, welche Werke behandelt wurden, entscheidet dein Kurs. Heimsuchung und die Medea des Euripides stehen auf beiden Listen und sollten auf jeden Fall sitzen.



Alle Infos und Kurse zu deinem Bundesland

Scan den QR-Code: Dort findest du Prüfungsinfos, Deutsch Fokus-Tage, Abendkurs und Abi-Simulation 2027 für Sachsen und alle anderen Bundesländer.

noten-booster.de/deutsch-abitur

Grundlage: Verwaltungsvorschrift des Sächsischen Staatsministeriums für Kultus zur Vorbereitung und Durchführung der Abiturprüfung 2027 (VwV Abiturprüfung 2027). Stand: September 2026. Maßgeblich sind immer die amtlichen Vorgaben und die Angaben deiner Schule.