

Themencheckliste Saarland

Pflichtthemen, Lektüren und Aufgabenarten zum Abhaken

Prüfung am 28. April 2027	E-Kurs 315, G-Kurs 255 Minuten	Drei Aufgaben zur Auswahl
---------------------------	--------------------------------	---------------------------

Was musst du für das schriftliche Deutsch-Abitur 2027 im Saarland wirklich können? Diese Checkliste geht die Lektüren beider Hauptphasen-Jahre, die Themenschwerpunkte und alle Aufgabenarten Punkt für Punkt durch. Hak ab, was sitzt, und du siehst sofort, wo noch Arbeit wartet.

BEREICH 1

Goethe: Faust I und Kleist: Der zerbrochne Krug

Die beiden Dramen aus dem ersten Jahr der Hauptphase, zusammen mit dem Schwerpunkt Literatur und Sprache um 1800.

- ☐ **Faust I, Aufbau:** Zueignung, Vorspiel auf dem Theater und Prolog im Himmel als Rahmen, dann Gelehrten- und Gretchentragödie.
- ☐ **Faust I, die Wette:** Pakt und Wette zwischen Faust und Mephisto, ihre Bedingungen und ihre Bedeutung für den Handlungsverlauf.
- ☐ **Der zerbrochne Krug, analytisches Drama:** Die Tat liegt vor dem Beginn, das Stück deckt sie Schritt für Schritt auf.
- ☐ **Figurenkonstellationen:** Faust, Mephisto und Gretchen auf der einen Seite, Adam, Walter, Licht, Eve, Marthe Rull und Ruprecht auf der anderen.
- ☐ **Vergleich anlegen:** Beide Stücke verhandeln Schuld, Wahrheit und Autorität, aber in völlig unterschiedlichem Ton. Genau das ist gutes Erörterungsmaterial.

BEREICH 2

Jenny Erpenbeck: Heimsuchung

Die Prosa-Ganzschrift aus dem zweiten Jahr der Hauptphase.

- ☐ **Aufbau:** Der Gärtner als wiederkehrende Klammer, dazwischen die Kapitel zu den wechselnden Bewohnern des Grundstücks am See.
- ☐ **Geschichte im Haus:** Weimarer Republik, Nationalsozialismus, DDR und Nachwendezeit, jeweils aus privater Perspektive erzählt.
- ☐ **Themen:** Besitz, Vertreibung, Heimat, Erinnerung und Vergänglichkeit.
- ☐ **Sprache und Rhythmus:** Wiederholungsstrukturen, lange Satzbögen und Aufzählungen als Mittel der Zeitdarstellung.
- ☐ **Figuren zuordnen:** Wer wann auf dem Grundstück lebt und was das über die jeweilige Epoche sagt.

BEREICH 3

Lutz Hübner und Sarah Nemitz: Furor

Das Gegenwartsdrama aus dem zweiten Jahr der Hauptphase. Bitte gegen die aktuelle Liste deiner Schule prüfen.

- ☐ **Konflikt erfassen:** Ein Vorfall zwischen einem Jugendlichen aus prekären Verhältnissen und einem einflussreichen Politiker, und was daraus wird.
- ☐ **Soziale Ungleichheit:** Wie Herkunft, Geld und Beziehungen darüber entscheiden, wessen Version der Geschichte gilt.
- ☐ **Sprache als Machtmittel:** Wer redet wie, wer wird unterbrochen, wer kann seine Deutung durchsetzen.
- ☐ **Dramenform der Gegenwart:** Kurze Szenen, moderner Dialog, offene Struktur. Der Vergleich mit Faust I und dem Krug lohnt sich.
- ☐ **Brücke zum Sprachthema:** Das Stück lässt sich gut mit dem Schwerpunkt Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen verbinden.

BEREICH 4

Lyrik und die Themenschwerpunkte

Neben den Ganzschriften stehen Lyrik und die beiden Schwerpunktthemen der Hauptphase.

- ☐ **Gedichtanalyse:** Metrum, Reim, Strophenform und Bildsprache erkennen und in Deutung übersetzen, nicht nur benennen.
- ☐ **Epochenvergleich:** Gedichte verschiedener Epochen gegenüberstellen und die Unterschiede an Motiven und Sprache festmachen.
- ☐ **Literatur und Sprache um 1800:** Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik und Romantik mit Kernideen und Zeitbezug.
- ☐ **Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:** Rhetorik, Framing, Sprachkritik und Kommunikation im öffentlichen Raum.
- ☐ **Querverbindungen bauen:** Die Erörterung verlangt, Werke und Themen zu verknüpfen. Leg dir zwei bis drei solcher Brücken zurecht.

BEREICH 5

Aufgabenarten und Prüfungsstrategie

Drei Aufgaben zur Auswahl, darunter immer eine literarische Erörterung. Das ist weniger Auswahl als in den meisten Bundesländern.

- ☐ **Literarische Erörterung sicher können:** Sie ist garantiert dabei. Wer sie beherrscht, hat immer eine Rückfallebene.
- ☐ **Textinterpretation:** Deutungshypothese aufstellen, am Text belegen, sprachliche Gestaltung einbeziehen.
- ☐ **Materialgestütztes Schreiben:** Mindestens fünf Materialien im E-Kurs, mindestens vier im G-Kurs, jeweils mit diskontinuierlichem Text. Sichten, ordnen, belegen.
- ☐ **Textanalyse:** Aufbau, Argumentation und sprachliche Mittel, im E-Kurs mit erweiterter Aufgabenstellung.
- ☐ **Zeit einteilen:** 315 oder 255 Minuten. Die letzten 30 Minuten gehören der Überarbeitung, nicht neuen Argumenten.

AUSWERTUNG

Mein Stand

Trag nach jedem Durchgang ein, wie viele Punkte pro Bereich sitzen. So siehst du auf einen Blick, wo du weiterlernen musst.

BEREICH	PUNKTE	SITZT	TEILWEISE	OFFEN
1. Goethe: Faust I und Kleist: Der zerbrochne Krug	5	_____	_____	_____
2. Jenny Erpenbeck: Heimsuchung	5	_____	_____	_____
3. Lutz Hübner und Sarah Nemitz: Furor	5	_____	_____	_____
4. Lyrik und die Themenschwerpunkte	5	_____	_____	_____
5. Aufgabenarten und Prüfungsstrategie	5	_____	_____	_____

NOTIZEN

Offene Fragen an meine Lehrkraft

★ Merksatz

Faust I, Der zerbrochne Krug und Heimsuchung sind durch zwei unabhängige Verlagsübersichten bestätigt. Furor und den Lyrik-Schwerpunkt bitte bei deiner Fachlehrkraft gegenprüfen, das amtliche Dokument war nicht öffentlich abrufbar.



Alle Infos und Kurse zu deinem Bundesland

Scan den QR-Code: Dort findest du Prüfungsinfos, Deutsch Fokus-Tage, Abendkurs und Abi-Simulation 2027 für Saarland und alle anderen Bundesländer.

noten-booster.de/deutsch-abitur

Grundlage: Allgemeine Prüfungsanforderungen Deutsch des Saarlandes und Terminübersicht Abitur 2027. Lektüreangaben aus den Abiturthemen-Übersichten von Klett und Westermann. Stand: September 2026. Maßgeblich sind immer die amtlichen Vorgaben und die Angaben deiner Schule.