

Themencheckliste Hessen

Pflichtthemen, Lektüren und Aufgabenarten zum Abhaken

Prüfung am 27. April 2027	LK 315, GK 285 Minuten	Vier Pflichtlektüren
---------------------------	------------------------	----------------------

Was musst du für das Landesabitur Deutsch 2027 in Hessen wirklich können? Diese Checkliste geht die vier Pflichtlektüren, die Themenfelder und alle Aufgabenarten Punkt für Punkt durch. Hak ab, was sitzt, und du siehst sofort, wo noch Arbeit wartet.

BEREICH 1

Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug

Erste Pflichtlektüre. Verbindlich ist das Lustspiel einschließlich der Variant, also der längeren Fassung des zwölften Auftritts.

- ☐ **Analytisches Drama:** Die Tat liegt vor dem Beginn, das Stück deckt sie Schritt für Schritt auf. Den Aufbau der Enthüllung nachvollziehen.
- ☐ **Figurenkonstellation:** Adam, Walter, Licht, Eve, ihre Mutter Marthe Rull und Ruprecht, mit Rollen, Interessen und Abhängigkeiten.
- ☐ **Komik und Kritik:** Wie die Komik entsteht und wie sie die Kritik am Richteramt und an der Autorität trägt.
- ☐ **Die Variant kennen:** Was der längere zwölfte Auftritt zusätzlich zeigt, vor allem zu Eve, Walter und dem Schluss, und wie sich die Deutung dadurch verschiebt.
- ☐ **Zitierfähig lernen:** Zu Wahrheit, Recht und Selbstbetrug jeweils zwei bis drei Stellen sicher parat haben.

BEREICH 2

Johann Wolfgang von Goethe: Faust I

Zweite Pflichtlektüre. Die Tragödie erster Teil, von der Gelehrtentragödie bis zur Kerkerszene.

- ☐ **Aufbau und Rahmen:** Zueignung, Vorspiel auf dem Theater und Prolog im Himmel als Rahmen, dann Gelehrten- und Gretchentragödie.
- ☐ **Die Wette:** Pakt und Wette zwischen Faust und Mephisto, ihre Bedingungen und ihre Bedeutung für den Handlungsverlauf.
- ☐ **Gretchenhandlung:** Verführung, Schuld, gesellschaftliche Ächtung und Kerkerszene, mit Gretchen als eigenständiger Figur, nicht nur als Opfer.
- ☐ **Mephisto deuten:** Verführer, Kritiker und Spiegel. Seine Sprache und seine Funktion im Stück unterscheiden.
- ☐ **Schlüsselstellen:** Faust-Monolog, Osterspaziergang, Studierzimmer, Gretchenfrage und Kerker sicher zuordnen können.

BEREICH 3

Franz Kafka: Der Prozess

Dritte Pflichtlektüre und Schlüsseltext der literarischen Moderne.

- ☐ **Handlung und Struktur:** Josef K. zwischen Verhaftung und Ende, die Kapitelfolge und der unvollendete Charakter des Romans.
- ☐ **Erzählweise:** Personale Erzählsituation, die eingeschränkte Sicht auf Josef K. und die Wirkung dieser Perspektive.
- ☐ **Motive:** Schuld ohne Anklage, undurchschaubare Bürokratie, Macht, Scham und Ausgeliefertsein.
- ☐ **Türhüterparabel:** Vor dem Gesetz als Deutungszentrum, mit den konkurrierenden Auslegungen im Text selbst.
- ☐ **Deutungsansätze:** Biografisch, religiös, gesellschaftskritisch und existenziell unterscheiden und begründet abwägen.

BEREICH 4

Jenny Erpenbeck: Heimsuchung

Vierte Pflichtlektüre. Ein Grundstück am See als Ort deutscher Geschichte.

- ☐ **Aufbau:** Der Gärtner als wiederkehrende Klammer, dazwischen die Kapitel zu den wechselnden Bewohnern.
- ☐ **Geschichte im Haus:** Weimarer Republik, Nationalsozialismus, DDR und Nachwendezeit, jeweils aus privater Perspektive erzählt.
- ☐ **Themen:** Besitz, Vertreibung, Heimat, Erinnerung und Vergänglichkeit.
- ☐ **Sprache und Rhythmus:** Wiederholungsstrukturen, lange Satzbögen und Aufzählungen als Mittel der Zeitdarstellung.
- ☐ **Figuren zuordnen:** Wer wann auf dem Grundstück lebt und was das über die jeweilige Epoche sagt.

BEREICH 5

Themenfelder und Aufgabenarten

Neben den Ganzschriften stehen drei Themenfelder, dazu die vier Aufgabenarten.

- ☐ **Epochenumbruch um 1800:** Schwerpunkt Romantik, mit Phantasie, Traum und Seelenleben, Gegenwelten und Liebeslyrik.
- ☐ **Literarische Moderne und Expressionismus:** Großstadt, Ich-Zerfall und Weltuntergangsbilder, vor allem in der Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts.
- ☐ **Sprache und Öffentlichkeit:** Argumentative Strukturen, persuasive Strategien und Kommunikation im öffentlichen Raum.
- ☐ **Aufgabenarten beherrschen:** Interpretation literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte, Erörterung literarischer und pragmatischer Texte sowie materialgestütztes Schreiben, auch in Kombination.
- ☐ **Zeit einteilen:** 315 oder 285 Minuten ohne gesonderte Auswahlzeit. Entscheide dich zügig für einen der vier Vorschläge.

AUSWERTUNG

Mein Stand

Trag nach jedem Durchgang ein, wie viele Punkte pro Bereich sitzen. So siehst du auf einen Blick, wo du weiterlernen musst.

BEREICH	PUNKTE	SITZT	TEILWEISE	OFFEN
1. Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug	5	_____	_____	_____
2. Johann Wolfgang von Goethe: Faust I	5	_____	_____	_____
3. Franz Kafka: Der Prozess	5	_____	_____	_____
4. Jenny Erpenbeck: Heimsuchung	5	_____	_____	_____
5. Themenfelder und Aufgabenarten	5	_____	_____	_____

NOTIZEN

Offene Fragen an meine Lehrkraft

★ Merksatz

Alle vier Ganzschriften sind für Grund- und Leistungskurs verbindlich. Eine Zusammenfassung reicht nicht: Die Aufgaben verlangen Deutung an konkreten Stellen. Plane pro Werk fünf bis acht kurze, gut zugeordnete Zitate ein.



Alle Infos und Kurse zu deinem Bundesland

Scan den QR-Code: Dort findest du Prüfungsinfos, Deutsch Fokus-Tage, Abendkurs und Abi-Simulation 2027 für Hessen und alle anderen Bundesländer.

noten-booster.de/deutsch-abitur

Grundlage: Abiturerlass zum Landesabitur 2027 des Hessischen Kultusministeriums vom 2. Juli 2025. Stand: September 2026. Maßgeblich sind immer die amtlichen Vorgaben und die Angaben deiner Schule.