

Themencheckliste Bremen

Pflichtthemen, Lektüren und Aufgabenarten zum Abhaken

Prüfung am 27. April 2027	LK 315, GK 255 Minuten	Vier Schwerpunktthemen
---------------------------	------------------------	------------------------

Was musst du für das schriftliche Deutsch-Abitur 2027 in Bremen wirklich können? Diese Checkliste geht die vier Schwerpunkte, die Pflichtlektüren und alle Aufgabenformen Punkt für Punkt durch. Hak ab, was sitzt, und du siehst sofort, wo noch Arbeit wartet.

BEREICH 1

Gerechtigkeit und Wahrheit im Werk Heinrich von Kleists

Erster Schwerpunkt. Verbindlich: Der zerbrochne Krug und die Briefe von 1799 bis 1801, im Leistungskurs zusätzlich eine Erzählung.

- ☐ **Der zerbrochne Krug:** Analytisches Drama, enthüllende Struktur, Figurenkonstellation um Adam, Walter, Licht, Eve, Marthe Rull und Ruprecht.
- ☐ **Komik und Kritik:** Erkennen, wie Komik entsteht und wie sie die Kritik am Richteramt trägt.
- ☐ **Die Briefe 1799 bis 1801:** Kleists Denken über Wahrheit, Erkenntnis und Lebensplan, mit der sogenannten Kant-Krise als Bezugspunkt.
- ☐ **Leitfrage Gerechtigkeit:** Recht und Macht, Wahrheit und Lüge, Selbstbetrug und Autorität über die Texte hinweg verknüpfen.
- ☐ **Nur Leistungskurs: eine Erzählung:** Zum Beispiel Das Erdbeben in Chili oder Der Findling, jeweils mit Blick auf Zufall, Schuld und Ordnung.

BEREICH 2

Mensch, Macht und Manipulation: Narrative Texte der 1930er Jahre

Zweiter Schwerpunkt. Verbindlich: Irmgard Keun, Nach Mitternacht, im Leistungskurs zusätzlich Thomas Mann, Mario und der Zauberer.

- ☐ **Keun, Nach Mitternacht:** Erzählperspektive, die Stimme der jungen Sanna und die Darstellung des Alltags im Nationalsozialismus.
- ☐ **Manipulation im Text zeigen:** Herausarbeiten, wie Angst, Anpassung und Denunziation sprachlich sichtbar werden.
- ☐ **Historischer Kontext:** Die Texte auf die Entstehungszeit beziehen, ohne sie auf Geschichtsunterricht zu reduzieren.
- ☐ **Nur Leistungskurs: Mario und der Zauberer:** Cipolla als Figur der Verführung, die Erzählhaltung und die Frage nach Freiheit und Willen.
- ☐ **Vergleichen können:** Beide Texte gegeneinanderstellen und Gemeinsamkeiten in der Darstellung von Macht benennen.

BEREICH 3

Literatur um 1800

Dritter Schwerpunkt, an lyrischen und epischen Texten der Zeit.

- ☐ **Epochen einordnen:** Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik und Romantik unterscheiden.
- ☐ **Lyrik analysieren:** Form, Metrum, Bildsprache und Motive sicher beschreiben und deuten.
- ☐ **Geistesgeschichtliche Bezüge:** Literarische Texte auf die Umbrüche um 1800 beziehen.
- ☐ **Brücke zu Kleist:** Kleists Werk in die Literatur um 1800 einordnen, statt es isoliert zu behandeln.

BEREICH 4

Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen

Vierter Schwerpunkt.

- ☐ **Rhetorische Mittel:** Sprachliche Strategien in Reden und Debattenbeiträgen benennen und ihre Wirkung begründen.
- ☐ **Sachtexte analysieren:** Argumentationsgang, Thesen, Stützung und Adressatenbezug strukturiert herausarbeiten.
- ☐ **Sprachkritik:** Positionen zu politischer Sprache, Framing und öffentlicher Debatte kennen und einordnen.
- ☐ **Eigene Position:** In der Erörterung begründet Stellung beziehen, statt nur zu referieren.

BEREICH 5

Die Aufgabenformen trainieren

Zu jedem Schwerpunkt gibt es genau eine Aufgabe. Welche Form verlangt wird, kann wechseln.

- ☐ **Textinterpretation:** Deutungshypothese aufstellen, am Text belegen, sprachliche Gestaltung einbeziehen.
- ☐ **Textanalyse und Texterörterung:** Analysieren und anschließend die Position prüfen.
- ☐ **Gestaltende Interpretation:** Deutung in eine eigene Textform überführen, etwa als innerer Monolog oder Brief, immer textnah.
- ☐ **Adressatenbezogenes Schreiben:** Materialien auswerten und daraus einen Text für eine konkrete Situation verfassen.
- ☐ **Auswahlzeit einplanen:** Die Auswahlzeit ist Teil der Arbeitszeit. Übe, in wenigen Minuten zu entscheiden.

AUSWERTUNG

Mein Stand

Trag nach jedem Durchgang ein, wie viele Punkte pro Bereich sitzen. So siehst du auf einen Blick, wo du weiterlernen musst.

BEREICH	PUNKTE	SITZT	TEILWEISE	OFFEN
1. Gerechtigkeit und Wahrheit im Werk Heinrich von Kleists	5	_____	_____	_____
2. Mensch, Macht und Manipulation: Narrative Texte der 1930er Jahre	5	_____	_____	_____
3. Literatur um 1800	4	_____	_____	_____
4. Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen	4	_____	_____	_____
5. Die Aufgabenformen trainieren	5	_____	_____	_____

NOTIZEN

Offene Fragen an meine Lehrkraft

★ Merksatz

Zu jedem der vier Schwerpunkte gibt es genau eine Aufgabe. Wer nur zwei Schwerpunkte vorbereitet, hat in der Prüfung kaum noch eine echte Auswahl.



Alle Infos und Kurse zu deinem Bundesland

Scan den QR-Code: Dort findest du Prüfungsinfos, Deutsch Fokus-Tage, Abendkurs und Abi-Simulation 2027 für Bremen und alle anderen Bundesländer.

noten-booster.de/deutsch-abitur

Grundlage: Mitteilung des Senators für Kinder und Bildung zur Abiturprüfung 2027 in der Gymnasialen Oberstufe im Land Bremen sowie die offizielle Terminliste Abitur 2027. Stand: September 2026. Maßgeblich sind immer die amtlichen Vorgaben und die Angaben deiner Schule.