

Themencheckliste Berlin

Pflichtthemen, Lektüren und Aufgabenarten zum Abhaken

Prüfung am 27. April 2027	LK 315, GK 255 Minuten	Zwei Schwerpunkte, zwei Lektüren
---------------------------	------------------------	----------------------------------

Was musst du für das schriftliche Deutsch-Abitur 2027 in Berlin wirklich können? Diese Checkliste geht die beiden Prüfungsschwerpunkte, die Pflichtlektüren und alle Aufgabenformate Punkt für Punkt durch. Sie gilt für Grundkurs und Leistungskurs.

BEREICH 1

Sprache und Sprachgebrauch

Erster Prüfungsschwerpunkt: politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie.

- ☐ **Verständigung oder Strategie:** Unterscheiden, wo Sprache dem Ausgleich dient und wo sie Interessen durchsetzen soll.
- ☐ **Rhetorische Mittel:** Sprachliche Strategien in Reden und Debattenbeiträgen benennen und ihre Wirkung begründen.
- ☐ **Sprache in verschiedenen Medien:** Unterschiede zwischen schriftlichem und mündlichem Gebrauch sowie zwischen den Medien erkennen.
- ☐ **Sachtexte analysieren:** Argumentationsgang, Thesen, Stützung und Adressatenbezug strukturiert herausarbeiten.
- ☐ **Sprachkritik:** Positionen zu politischer Sprache, Framing und öffentlicher Debatte kennen und einordnen.

BEREICH 2

Literatur um 1800

Zweiter Prüfungsschwerpunkt, mit besonderer Berücksichtigung der Romantik.

- ☐ **Epochen einordnen:** Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik und Romantik zeitlich und inhaltlich unterscheiden können.
- ☐ **Romantik im Zentrum:** Zentrale Motive wie Sehnsucht, Nacht, Natur, das Unheimliche und die romantische Ironie an Textstellen belegen.
- ☐ **Kulturgeschichtliche Bezüge:** Literarische Texte auf ihre historische Situation beziehen, statt sie isoliert zu deuten.
- ☐ **Weiterwirken bis heute:** Erkennen, wie romantische Motive in Texten des 20. und 21. Jahrhunderts wieder auftauchen.

BEREICH 3

Pflichtlektüre Dramatik: Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug

Verbindlich auf beiden Niveaus.

- ☐ **Handlung und Aufbau:** Analytisches Drama, enthüllende Struktur, Verlauf der Gerichtsverhandlung sicher wiedergeben.
- ☐ **Figuren:** Adam, Walter, Licht, Eve, ihre Mutter Marthe Rull und Ruprecht in ihren Interessen und Abhängigkeiten erfassen.
- ☐ **Komik und Ironie:** Erkennen, wie Komik entsteht und welche Funktion sie für die Kritik am Richteramt hat.
- ☐ **Schlüsselszenen:** Zentrale Stellen zitierfähig parat haben, vor allem die Verhörszenen und den Schluss.
- ☐ **Bezug zum Schwerpunkt:** Das Stück als Text um 1800 einordnen und mit Fragen von Sprache, Macht und Wahrheit verknüpfen.

BEREICH 4

Pflichtlektüre Epik: Jenny Erpenbeck, Heimsuchung

Verbindlich auf beiden Niveaus.

- ☐ **Erzählstruktur:** Den episodischen Aufbau um das Haus am See und die Rolle des Gärtners als Klammer verstehen.
- ☐ **Zeitschichten:** Die historischen Brüche des 20. Jahrhunderts den einzelnen Figuren und Kapiteln zuordnen.
- ☐ **Motive:** Heimat, Besitz, Vertreibung, Erinnerung und Vergänglichkeit an Textstellen nachweisen.
- ☐ **Sprache:** Erpenbecks Wiederholungen, Aufzählungen und den lakonischen Ton beschreiben und deuten können.
- ☐ **Bezug zum Schwerpunkt:** Das Weiterwirken romantischer Motive und die Frage nach Erinnerung und Zugehörigkeit herausarbeiten.

BEREICH 5

Die Aufgabenformate trainieren

Vier gleichwertige Aufgaben, eine wird gewählt. Welche Formate dabei sind, steht vorher nicht fest.

- ☐ **Interpretation literarischer Texte:** Deutungshypothese aufstellen, am Text belegen, sprachliche Gestaltung einbeziehen.
- ☐ **Erörterung literarischer Texte:** Eine These am literarischen Text prüfen und begründet Stellung beziehen.
- ☐ **Analyse und Erörterung pragmatischer Texte:** Sachtext analysieren und die Position anschließend argumentativ prüfen.
- ☐ **Materialgestütztes argumentierendes Schreiben:** Mehrere Materialien auswerten und daraus einen eigenen argumentierenden Text entwickeln.
- ☐ **Lesezeit nutzen:** Die 30 Minuten Lese- und Auswahlzeit sind Teil der Arbeitszeit. Übe, sie für eine bewusste Entscheidung zu nutzen.

AUSWERTUNG

Mein Stand

Trag nach jedem Durchgang ein, wie viele Punkte pro Bereich sitzen. So siehst du auf einen Blick, wo du weiterlernen musst.

BEREICH	PUNKTE	SITZT	TEILWEISE	OFFEN
1. Sprache und Sprachgebrauch	5	_____	_____	_____
2. Literatur um 1800	4	_____	_____	_____
3. Pflichtlektüre Dramatik: Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug	5	_____	_____	_____
4. Pflichtlektüre Epik: Jenny Erpenbeck, Heimsuchung	5	_____	_____	_____
5. Die Aufgabenformate trainieren	5	_____	_____	_____

NOTIZEN

Offene Fragen an meine Lehrkraft

★ Merksatz

Prüfungsschwerpunkte und Lektüren sind in Grund- und Leistungskurs gleich. Unterschiedlich sind nur Anspruch und Arbeitszeit. Die Lektüren decken vor allem den Literaturschwerpunkt ab, der Sprachschwerpunkt kommt zusätzlich dazu.



Alle Infos und Kurse zu deinem Bundesland

Scan den QR-Code: Dort findest du Prüfungsinfos, Deutsch Fokus-Tage, Abendkurs und Abi-Simulation 2027 für Berlin und alle anderen Bundesländer.

noten-booster.de/deutsch-abitur

Grundlage: Prüfungsschwerpunkte Deutsch 2027 der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie Berlin sowie Hinweise zur Abiturprüfung 2027 auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg. Stand: September 2026. Maßgeblich sind immer die amtlichen Vorgaben und die Angaben deiner Schule.